

新聞稿

即時發布

日期：2026 年 8 月 6 日

港樂 2026/27 樂季門票即日起公開發售
《史詩英雄的交響啟航》及《BBC 天與地 III 電影音樂會》拉開帷幕

[2026 年 8 月 6 日，香港] 香港管弦樂團（港樂）的 2026/27 樂季即將拉開帷幕，門票今天起於城市售票網公開發售。樂團將於 8 月底及 9 月初率先帶來兩套合家歡節目——港樂駐團指揮廖國敏執棒「太古輕鬆樂聚系列：史詩英雄的交響啟航」，港樂首席單簧管聯同長號聲部擔綱獻技；澳洲指揮施嘉蜜（Vanessa Scammell）則帶領樂團呈獻「BBC 天與地 III 電影音樂會」，紀錄片播放配合現場管弦樂演奏。

太古輕鬆樂聚系列：史詩英雄的交響啟航（8 月 27 及 28 日）



音樂會由廖國敏指揮，以符錫的《角鬥士入場進行曲》揭開序幕，緊接著是漢斯·森瑪為電影《帝國驕雄》創作的選段。音樂會聚焦港樂樂師，首席單簧管史安祖（Andrew Simon）將會演繹蕭亞提充滿爵士風味的單簧管協奏曲，港樂長號聲部四位樂師——韋雅樂（Jarod Vermette）、高基信（Christian Goldsmith）、湯奇雲（Kevin Thompson）、區雅隆（Aaron Albert）奏出柯齊爾為四支長號與弦樂而寫的小協奏曲的第一樂章。音樂會的其他曲目包括哈察都量芭蕾舞劇《嘉雅妮》中的著名樂段〈劍舞〉及在聖桑經典歌劇《參孫與大利拉》中的〈醉狂之舞〉，並以華格納的《女武神》：〈女武神的騎行〉作結。

「太古輕鬆樂聚系列：史詩英雄的交響啟航」將於 2026 年 8 月 27 日（星期四）及 2026 年 8 月 28 日（星期五）晚上 7 時 30 分於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$520、\$420、\$320 及 \$220，現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

BBC 天與地 III 電影音樂會 (9月4及5日)



音樂會現場播放由英國廣播公司拍攝的新一輯《天與地》紀錄片，港樂將在指揮施嘉蜜帶領下，聯同聲樂家米雪·約翰（Michelle John）、主持人雷喬治（George Lacey）現場演繹奧斯卡得獎作曲大師漢斯·森瑪聯手積及·斯雅與莎拉·巴羅內創作的配樂。《天與地》系列拍攝歷時 1,904 天，跨越 43 個國家與六大洲，觀眾將穿梭沙漠、森林、海岸與海洋，見證野生動物逗趣、驚險與感人的歷險，看看生命如何適應前所未有的挑戰。

「BBC 天與地 III 電影音樂會」將於 2026 年 9 月 4 日（星期五）晚上 7 時 30 分，以及 2026 年 9 月 5 日（星期六）下午 3 時正及晚上 7 時 30 分，於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 \$520、\$420、\$320 及 \$220，現已於城市售票網公开发售。節目查詢請致電 +852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

音樂會贊助：新鴻基有限公司

指定節目抽籤安排

2026/27 樂季，香港管弦樂團共呈獻 35 套管弦樂節目，雲集來自世界各地的傑出藝術家及樂團。「貝托祺的馬勒八」、「渣打環球私人銀行榮譽呈獻：馬友友的艾爾加」及「賽馬會齊奏音樂夢計劃：賽馬會音樂巨匠系列：指揮大師杜達美：貝多芬第九交響曲」三個節目之門票將以實名登記抽籤形式於城市售票網公开发售。其中，「貝托祺的馬勒八」將於 9 月 16 至 17 日於城市售票網接受網上抽籤登記，其餘兩個節目的登記抽籤詳情將容後公布。

表演者

太古輕鬆樂聚系列：史詩英雄的交響啟航

廖國敏，指揮 [詳細介紹]

現任香港管弦樂團駐團指揮、澳門樂團音樂總監兼首席指揮、澳門國際音樂節節目總監、斯洛文尼亞廣播交響樂團首席指揮及日本關西交響樂團藝術伙伴，曾獲美國《費城詢問報》譽為「令人矚目的指揮奇才」，2014 年於巴黎國際史雲蘭諾夫指揮大賽勇奪亞軍、觀眾大獎及樂團大獎，並獲費城樂團委任為助理指揮，為該團史上首位華人助理指揮。

史安祖，單簧管 [\[詳細介紹\]](#)

生於紐約的單簧管演奏家史安祖，超過 30 年的職業生涯裡，經常擔任獨奏家和客席講師，足跡遍及世界四大洲。史安祖自 1988 年起擔任香港管弦樂團首席單簧管，他曾灌錄貝爾曼和史達拉汶斯基的獨奏作品，也曾演出協奏曲超過 70 次，曲目包括奧斯卡得獎作曲家柯利吉亞諾的單簧管協奏曲，史安祖更曾獲柯利吉亞諾親自指導。

韋雅樂，長號 [\[詳細介紹\]](#)

韋雅樂於 1996 年加入港樂擔任首席長號，當時他年僅 20 歲。他在 1997 年的港樂樂季夥拍港樂演奏法蘭克·馬田的敘事曲，於 2002 年樂季演奏布瑞華的協奏曲。於 2012 年，他與香港愛樂管樂團演奏約翰·麥奇的《豐收協奏曲》，並與香港演藝學院的銅管及敲擊樂合奏團演奏沈柏利的《長號場景》。

高基信，長號 [\[詳細介紹\]](#)

高基信生於美國南加州，長號演奏風格靈活多元。音樂上涉獵極廣，包括管弦樂、室樂、大樂隊、步操樂團、管樂團、爵士及流行樂。他在洛杉磯縣藝術高中畢業後，於南加州大學攻讀學士及碩士學位，主修古典長號表演，師承卡雲斯。

湯奇雲，長號 [\[詳細介紹\]](#)

湯奇雲於 2016 年加入香港管弦樂團長號部成為長號手。他在樂團主要擔任第二和首席長號，以及演奏低音小號和粗管上低音號。湯奇雲雖然加拿大出生和長大，但他大部分的職業生涯都在海外渡過。他於維多利亞大學和多倫多大學接受教育，並在英國師隨倫敦交響樂團前任首席長號維克完成研究生課程。除香港管弦樂團外，湯奇雲還曾與挪威、瑞典、英國、加拿大、馬來西亞、新加坡、韓國、澳門和中國大陸的主要樂團合作演出，並曾於北美、亞洲、澳洲和歐洲各地作巡迴演出，足跡遍布世界多個主要音樂廳。

區雅隆，長號 [\[詳細介紹\]](#)

區雅隆在 2020 年加入香港管弦樂團的低音長號部前，曾任職哈特弗德交響樂團的低音長號手。曾與克里夫蘭樂團及費城樂團合作，並跟梵志登、魏瑟莫斯特、路易西、基爾拔、諾塞達、比奧斯達等指揮同台演出。區雅隆在曼赫頓的茱莉亞音樂學院完成學士學位，主修音樂表演。

BBC 天與地 III 電影音樂會

施嘉蜜，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

施嘉蜜能指揮不同類型的演出，無論是芭蕾舞、音樂劇、古典音樂會、歌劇都能勝任。她獲澳洲芭蕾舞團頒發拜仁·史提士獎和伊利沙伯·艾伯特指揮獎學金，並為澳洲芭蕾舞團指揮《夢想》、《Bodytorque》、《胡桃夾子》。其他演出還有為澳洲歌劇院指揮《風流寡婦》、《窈窕淑女》、《南太平洋》、《茶花女》；曾指揮的歌劇作品包括《妙女郎》（悉尼交響樂團）、《俏紅娘》、《晴光翡冷翠》、《金牌製作人》、《失魂記》、《夢斷城西》、《芝加哥》、《歌聲魅影》、《鐵達尼》、《貓》、《屋頂上的提琴手》。

米雪·約翰，聲樂 [\[詳細介紹\]](#)

米雪·約翰年少時曾參與本地福音合唱團，其後曾與艾力·卡立頓、安妮·藍妮克絲、克萊因、佐治·米高、莎蓮·迪安、瑪麗·嘉兒、麥當娜、瑪麗·布萊姬、湯·鍾士及安德烈·波伽利等巨星錄音及巡演。其音樂背景風格多元，加上曾與不同藝術家合作，均為她的音樂路賦予宏大願景。

太古輕鬆樂聚系列：史詩英雄的交響啟航

27 & 28 | 8 | 2026

THU & FRI 7:30 PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

音樂會招待 6 歲及以上人士

表演者

[廖國敏](#)

[史安祖](#)

[韋雅樂](#)

[高基信](#)

[湯奇雲](#)

[區雅隆](#)

指揮

單簧管

長號

長號

長號

長號

節目

符錫

漢斯·森瑪

蕭亞提

哈察都量

柯齊爾

聖桑

華格納

《角鬥士入場進行曲》，op. 68

《帝國驕雄》選段

單簧管協奏曲

《嘉雅妮》：劍舞

為四支長號與弦樂而寫的小協奏曲，op. 115：第一樂章

《參孫與大利拉》：醉狂之舞

《女武神》：女武神的騎行

下載新聞相片



廖國敏

相片：Tat Keng Tey



史安祖

相片：Eric Hong / 港樂



韋雅樂

相片：Ka Lam / 港樂



高基信

相片：Ka Lam / 港樂



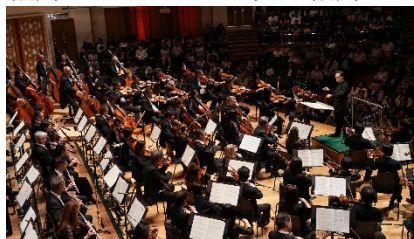
湯奇雲

相片：Ka Lam / 港樂



區雅隆

相片：Ka Lam / 港樂



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan / 港樂

BBC 天與地 III 電影音樂會

4 & 5 | 9 | 2026

FRI 7:30 & SAT 3PM & 7:30PM

香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220

門票於城市售票網發售

現場影片播放，配現場管弦樂演奏

音樂會招待 3 歲及以上人士

表演者

施嘉蜜

米雪·約翰

指揮

聲樂

下載新聞相片



施嘉蜜



米雪·約翰



香港管弦樂團

相片：Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

胡銘堯／市場推廣總監

電話：+852 2721 9035

電郵：dennis.wu@hkphil.org

許秀芳／傳媒關係及傳訊經理

電話：+852 2721 1585

電郵：emily.hui@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：貝托祺

首席客席指揮：余隆

駐團指揮：廖國敏，JP

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。2026 年 3 月，港樂推出首張由德意志留聲機發行的專輯，收錄由貝托祺指揮，夫利格（Henk de Vlieger）改編的華格納的《指環》：管弦樂冒險。這次港樂與全球歷史最悠久的古典音樂唱片品牌合作，是一個意義重大的里程碑，同時亦標誌著港樂於國際錄音事業的新篇章。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年，港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。港樂於第五十個職業樂季到歐洲、亞洲及中國內地各地巡演，到訪十個國家的 22 個城市。在 2026/27 樂季，樂團將再次到訪歐洲及中國內地演出。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：丹尼夫、艾遜巴赫、加蒂、哈丁、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、艾斯、貝爾、寧峰、藤田真央、考夫曼、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、安蘇菲、慕達、沈靖韜、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片，由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，推動香港和中國內地的文化參與和發展，尤其注重提升社區和青年對音樂的參與；藉此促進藝術水平精益求精，並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團